



MUZAK

Neue Welle

GEHT IHREN WEG !!
WOHIN?

Die neue Welle geht ihren Weg wie alles andere auch - unweigerlich den Jordan hinunter - c'est la vie - via merde - zumindest in Hannover

der Fun ist tot, jedenfalls finde ich ihn nirgends...

habt hier nun weil Platz war!

HAZ vom 10-12-79

Einbrecher kommen aus der Punk-Szene

Die Täter, die in der Nacht zum vergangenen Sonntag einen Einbruch in die Kinder-Hüttenstraße (Hainholz) verübt haben, sind gefaßt. Die Polizei ermittelte zwei Jungen im Alter von 15 und 17 Jahren nach Angaben der Polizei aus der Punkrock-Szene. Ihnen sind mittlerweile neun Einbrüche in Kindergärten nachgewiesen worden. Einen Teil der Beute konnte die Polizei sicherstellen. Wie berichtet, hatten die Täter in Hainholz nach dem Einbruch Feuer gelegt und einen Schaden von etwa 80 000 Mark angerichtet.



Ich hatte zumindest am Anfang mir mehr von der Hannover-Szene versprochen, wo man mit den Leuten reden kann und so, aber da war ich wohl von Anfang an im Irrtum. Ich dachte DAS gibt dir ne Chance, eröffnet dir Möglichkeiten - nichts da! ich habe erfahren, daß es zwei KASTEN (daß scheint mir der treffendste Ausdruck zu sein, denn das Wesen einer Kaste ist, daß keiner rein/raus kann, man immer unter sich ist und alle anderen ignoriert/verachtet) gibt, einerseits die Nordstadt Nigger, andererseits die Blitzkrieger. Es gibt keinen dritten Weg, wer es trotzdem versucht kriegt ne Faust unter die Nase gehalten und dem wird gesagt entweder du machst Punk, dann zieh dich gefälligst so an wie wir und steck dir ne Sicherheitsnadel sonstwo durch, dann schreib das was wir wollen, oder du passt dich nicht an vom Aussehen, dann mach keine Punk und schreib am besten garnichts, und noch ein Wort, dann hast du ne kaputte Brille! Einer solchen Intolleranz begegnet man noch nicht mal bei Disco-Typen, einer solchen Verbissenheit, einem solchen Brett vorm Kopf, einer solchen Humorlosigkeit, wo du noch nicht mal ironisierend unter ein Bild von den Teens schreiben darfst, daß das die Kondensatoren wären, weil man sonst eventuell ne Faust im Gesicht hat, nee, mit solchen Typen wäll ich nichts zu tun haben.



007



Rotzkotz sind tot, der Discosound lebt

So werden die meisten von euch wohl geguckt haben, als sie gehört haben, daß ROTZKOTZ nicht mehr ist, oder sie werden es tun, wenn sie diese Zeilen lesen.

Warum es zu dem Spikt gekommen ist, weiß ich nicht, weil weder Uli noch Ernie es mir sagen wollten.

Aber ich kann euch verraten, wie es weitergeht.

Ernie spielt jetzt wieder Schlagzeug, wie er es schon immer getan hat, und zwar bei Tiny Trash und die Neue Welt und sie haben schon am 13. in der Bambule gespielt aber darüber nachher mehr und dann hat mir Ernie noch gesagt, daß als er TBC, eigentlich das Band vom ersten Bambule-Auftritt, gehört hat, fand er, daß sei ne Gruppe, die Impulse setzen kann und so, aber inwiefern, ist mir immer noch nicht klar, aber das, was wir am 13. fabriziert haben, das sei garnicht so gut gewesen, weil wir hätten uns da in eine Richtung, die uns nicht liege, abdrängen lassen, daß hätte alles so verkrampt geklungen.

Auch der Rest von ROTZKOTZ macht natürlich weiter, und zwar mit Phil als Sänger, mit Horst und Uli wie eh und je, wer Schlagzeuger wird ist noch nicht raus, und es wird auch alles anders klingen, mit ein paar neuen Stücken und den alten von der LP, aber alles nicht so verkrampt, sondern mehr relaxter und mit mehr Fun. Natürlich suchen sie nach

Natürlich suchen sie nach einem neuen Namen, weil ROTZKOTZ klingt so verkrampt/verbissen, im Augenblick würden sie sich als SON OF ROTZKOTZ bezeichnen. Und dann hat meinte er noch, daß er ne Menge auf Ehrlichkeit lege, und die Show von Ernie sei nicht ehrlich gewesen sondern un-echt und aufgesetzt und er würde das alles viel lieber relaxter und entspannter machen und dann meinte er noch, daß wenn TBC von dem, was sie am 13. gespielt haben, ne Single machen würden, dann würde er die sofort kaufen. Naja.

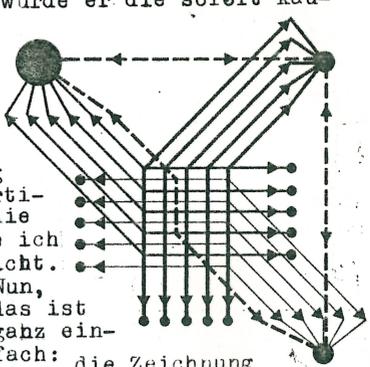
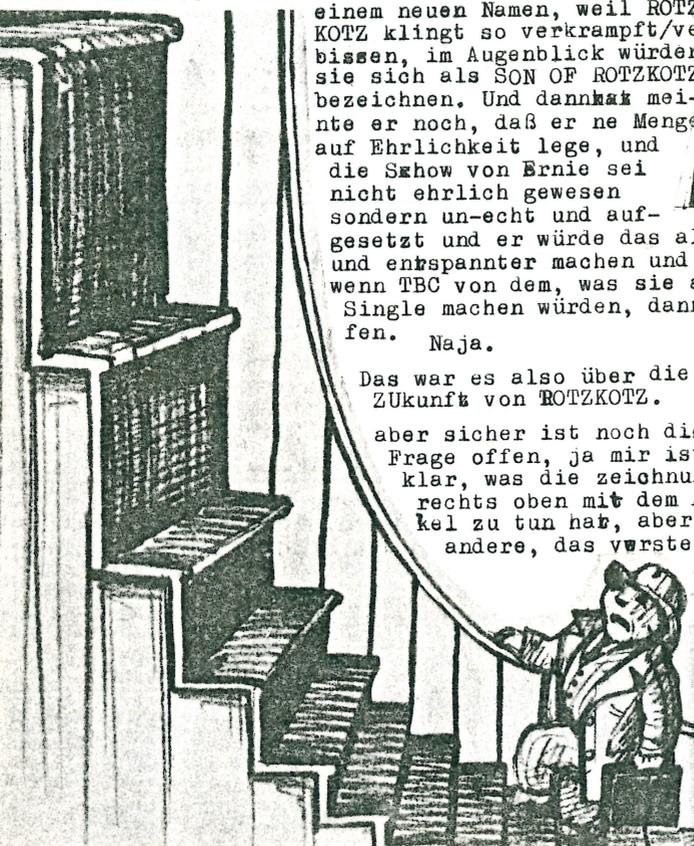
Das war es also über die Zukunft von ROTZKOTZ.

aber sicher ist noch die Frage offen, ja mir ist klar, was die Zeichnung rechts oben mit dem Artikel zu tun hat, aber die andere, das verstehe ich nicht.

Nun, das ist ganz einfach: die Zeichnung hat garnichts mit ROTZKOTZ zu tun, weder sondern nur was mit dem Titelbild von MUZAK 5 und zwar soll es eine Parodie sein, alles klar?



erst recht!





Streng vertraulich

Eine Hausfrau aus Hannover berichtet: Ein Wochenende mit Bettina, das wäre doch ein schöner Titel für den Videofilm, den die Hansaplast-Komune über den Bambule-Attacke gedreht hat und der im Fill

Ein Wochenende mit Bettina



more List mehrmals zu sehen war. Der ist zwar ganz nett aufgemacht, so mit Aufbau und Abbau und Publikum, aber mich interessiert sowas nicht allzu sehr, die stärksten Momente hat der Film, wenn er Gruppe

Ich bin Organspender für Transplantationen

Name/Vorname _____ Geburtsdatum _____

Wohnort _____

Straße _____ Telefon _____

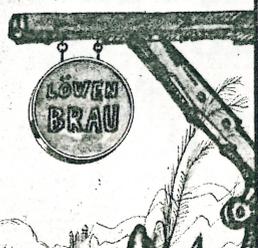
Bemerkungen _____

Datum _____ Unterschrift _____

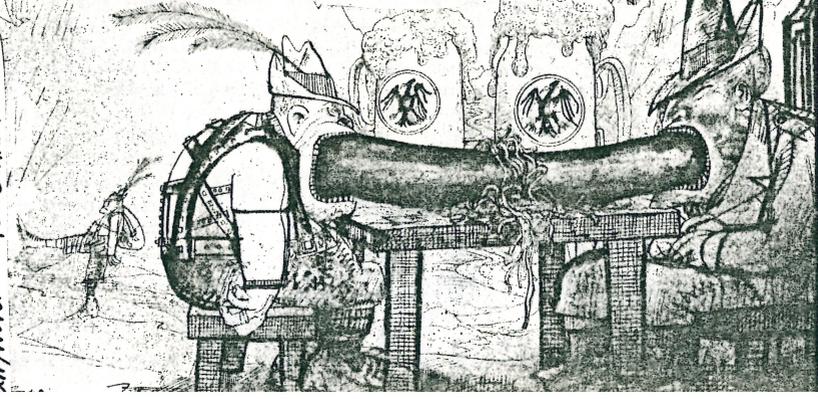
Bitte in den Personalausweis einlegen!



n in Action zeigt wie RIOTSQUAD ODER HANSAPLAST oder TBC oder TINY TRASH UND DIE NEUE WELT, besonders wenn E.A.Wehmer am Schlagzeug in Action gezeigt wird, das sieht fast so aus, als sei Jango Edwards anter die Clowns gegangen, jedenfalls much Show und auch viel Trommelschläge. Aber am besten ist der Film dann, wenn er entlarvend wirkt, wie um konkret zu werden, wenn er alte Paßwörter der Herren Hansaplast (nicht der Damen) zeigt. Kennt ihr euch Jens mit Schnurbart und HippieHaar aufm Kopf vorstellen? oder vielleicht mich? Wie man an dem Gesichtsausdrücken der gewandelten und neu gestylten Herren sah war es ihnen peinlich.



Spekulation - TBC in der Nacht - in ein Organ spende - Paul in der Omnis Praxis und Copy Work - deutsch bei Formido, Fritz und Jurawat Fotos: Andreaskünne



Sind Sie aggressiv?



GINSENG

1) VIEL ZU SCHLECHT



Ja, ich bin es
Viel zu arm
Viel zu dumm
Viel zu einsam

EXTRAKT

Er ist viel zu schlecht für meine Tochter
Er ist viel zu schlecht für meine Tochter
Er ist viel zu arm für meine Tochter
Er ist zwar nett, aber nicht für meine Tochter

Täglich angemacht, von allen Leuten
Täglich angehaun, von fremden Leuten
Wo kommst du denn her?
Ich glaube, ich kann nicht mehr

Immer alleine
Immer ohne 'Hang leben
Immer in Angst leben
Immer alleine leben

Ich kann nicht mehr
Ich will nicht mehr
Es geht nicht mehr
Es geht nicht mehr
Es geht nicht mehr
Es geht nicht mehr

中華按摩

Beate Falk

2) BEBI

3) LOVE STORY

4) BELSEN/NEW YORK CITY

New York City ist keine Stadt
New York City ist ein Massengrab
New York City erstickt im Müll
und jedes Wort darüber ist zuviel.

Dieses Lied hat keinen Text
Dieses Lied hat nur ein Ziel
Jedes Wort über New York City
Ist ein Wort zuviel.



5) SID

Meist sofort Besserung
Ich hab Sid's Lederhose angefaßt
Er hat mir ins Gesicht gespuckt
Das war mein schönster Tag im Leben
Ich wasch mir nie mehr mein Gesicht

mit DM 30,-



6) N V A

Oh yeah
Seit ich mir meinen Arm brach
Vermiß ich dich jede Nacht
Oh Nannie, es ist so schön
Warum kann es nicht so weitergehn
Oh Nannie

Oh yeah
Mamma sagt: "Laß das sein!"
Pappa sagt: "Du altes Schwein!!"
Doch Nannie, es ist so schön
Meinetwegen kann es so weitergehn
Oh Nannie
Oh Nannie
Oh Nannie
Oh yeah

Juckreiz quält



7) HANDGRANATEN FÜR DIE POLIZEI

CARNABY

8) Sochen freigegeben!

WIR SIND DIE JUNGS....

Original-Schleck-Melodie

Wir sind die Jungs, die Jungs von TBC
Wir sind die Jungs, die Jungs von TBC
Wir sind die Jungs, die Jungs von TBC
Wir sind die Jungs, die Jungs von TBC

Wir sind so nett
Wir sind nicht hübsch
Wir sind wie Wölfe in der Nacht
Alleine im Wald
Und wenn du sagst
Es gibt uns zweimal
Dann sag' ich dir
Du hast wohl recht

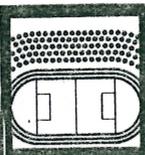
Exotisch!

Wir sind so einsam
Wir sind so einsam
Wir sind wie Wölfe in der Nacht
Alleine im Wald
Und wenn du sagst
Es gibt uns x-mal
Dann sag ich dir
Du hast wohl recht
4x Wir sind die Jungs..



9) IN DER NACHT

FRISCHZELLEN



In der Nacht, da ist es schön
Da kann man schön spazieren gehen
Da trifft man alte Freunde wieder
Und kein Räuber schlägt dich nieder

In der Nacht, da ist es fein
Da kann man nett zusammen sein
Und in der Nacht, in der Nacht
Da ward der Heiland uns gebracht

In der Nacht, in der Nacht, in der Nacht
In der Nacht, in der Nacht
Mitten in der Nacht
Aaahuuuuuuuhh.....

GUMMI



Design: MIZUK



...drüsen, sind auf dem Bilde zu sehen.

das
apitel
iders
iß sie
rden,
vor
igen.
hat
lgen,
stum

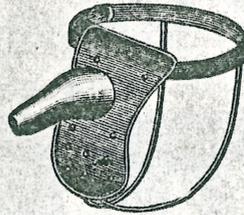


Fig. 432. Apparat zur Verhütung der Onanie für Knaben.

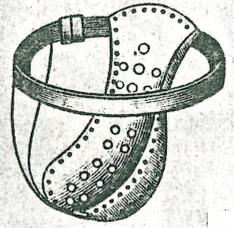


Fig. 433.

für Mädchen.

Abb.: Zu NVA

xohr migneds, überall fehlt und meistens zu spät

Nun sollte der Zuschauer aber nicht auf die Idee kommen, ~~das~~ (besonders Hollow Skai) daß er alles über den Bambule-Attack weiß, nein, weit gefehlt, er hat entscheidendes veräumt!

Zu den Photos: Oben Locke von Tiny Trash, Unten Betti und Jens beim.../Fotos-andreas kühnE

Zum Beispiel die Jam-Session am Anfang-3x Bass und Betti am Schlagzeug, das Photo von Phil ist 2 seiten weiter vorne. Micha meinte u beridings, Phil wäre das siebte Pflaster. V ersäumt hat der Filmzuschauer noch die Toll e Show von Annette, die sich beim Pogo den Fuß verstauchte, sich dann in den Schaukels tuhlsetzte, dann sich für die PA entschied und pretty Phil die Hansaplast-Show überlie B. Versäumt hat er noch die Grimassenparade von Ernie (rechts eine auswahl) hinter sein em Schlagzeug (eigentlich gehörte es Bettä) sowie die Nervosität von TBC, nachdem sie di e Kondensatoren vor dem Eingang trafen und Micha entschied, daß wir als erste spielen sollten. Nicht versäumt hat er meiner Ansic ht nach Riotsquad, die musikalisch zuviel von der Vergangenheit zehrte (Sham69-clash etc), somit den Blitzkrieger volles Amüseme nt lieferten, ich mich aber nur daran erinn ere, daß der Bassist wie ein gelangweilter Gymnasiast aussah und seinen Bass möglichst weit weg von sich weghielt. So toll war der ganze Abend nicht außer Tiny Trash. Ich hab mich schon mal



Hey M...
... dich gestern kurz in
die Finger gekniff und find
das die N.5 unbedinigt auch
in die Bandscheibe reißt.
Wanna's geht auch noch in
die Sohle mehr von 4-Rounds
vor der stärkste laucht mit
demgenen mir, Sonders T.T.
wende neue Welt H life gets
winnig - hiekt & Reddoh - al
me sind ich selbst ne geile
elektronische Kling aus der 4-Scen
Sampian, (Schlachtungen) Die
Riot Squad aus B) sind auch viel
besser geworden. Heiß war ne
rot (Sein Zettel nicht mehr)
aber opt mit mein hochgezogen
ent mich.
See you Future
Kühn



besser Gelagewelt.
Der langweilige
Text ist
ist vorne
mir. Die
rechte le statt
soll ich
sein. H



SCHRECKlich!



hollow SKAI HAT

*Tiny Trash und
die Neue Welt*

*Photos:
Andreas Kühne*



haar aus Fall!

Die letzten New-

ies

die

Wochen

igkeiten, eben eingetroffen exklusiv in **MURAK**

Freut euch! Denn Govi hat wieder Auf! Grade hab ich es mit eigenen Augen gesehen! Wie Kerry mir sagte, wurde die ganze Schosse von WEA übernommen. Wea is nen Plattenkonzern, der aus Govi unter Beibehaltung des Namens und der meisten Leute sichner ne Vertriebskette für seinen eigenen Mist machen will. Wir werden sehen. Überings imst po center auch wieder auf. Die beiden Artikel im Heft haben damit einiges/alles an aktualität verloren, aber ich laß sie drin, weil rat et mal. So und jetzt geht alle zu Govi und schmeißt den neuen Herren euer Geld in den Rachen. WO BLEIBT DER HANNOVERSCHE VERKRIEB FÜR DEUTSCHE PUNK UND NEW WAVE ETC SCHEIBEN? WO, SAGT ES MIR!!!

hier noch ein paar kurzkritiken von Platten, heute bei Boots gehört PUNISHMENT OF LUXERY "laughing acadamy" (nach 3 1,5 stücken) öder hardrock mit devo-tatsch - vergiß es COWBOYSINTERNATIONAL (nach einem und 2 halben stücken) mit terry chimes-ex-clash- langweilige pop wave, nervend, auch ein stück mit keith levine von PIL reißt es nich raus fazit& siehe oben HUMAN LEAGUE* "peproduction" Synthi-synthi- über alles!

Hinterbergers Wut live im so36†: totaler matsch-sound, gutes cover, sonst nichts THE STRANGERS "the raven"†ich stand mal auf sie - the raven ist vielleicht ihre beste platte vielleicht kauf sie mir mal auf dem Flohmarkt

x (nach 1,5 songs)
† (nach ca. 2 min)

†† (nach ganzen und halben songs)



Was war los am 20. 10.? Eigentlich sollte in Osterfeld Jugendzentrum um 19.00 Uhr die Rache für den versauten Kornstraßenterrin stattfinden mit RIOTSQUAD, den FUCKS, CRETINS, den KONDENSATOR'S, mit DEUTSCHLAND und ETC(wer ist denn das schon wieder). Dann sollte das ganze noch gerüchterweise im Cöllosseum in Badenstedt stattfinden, wo fast vor einem Jahr das legendäre NO FUN Festival stattfand, aber als ich da ankam, so etwa um 10 nach 7, da war da rein garnix, auch andere, die früher kamen, gingen ungehörten Punks wieder. Dann hab ich mich auf den Weg Richtung Osterfeld gemacht, um mich dort zu einer eventuellen Sache durchzufragen, aber dann blieb ich am Bagnhof hängen, wo die Blitzkriege er waren, so etwa um 8, dann ganz plötzlich verschwunden (wohin?), ich mir aber sagte, daß um diese zeit (8) sowas eigentlich schon angefangen haben müßte, ich mich also auf den Heimweg machte, in der annahme "wieder nichts".

Was wirklich ca. 2

Ich war heute abend mit ihm in die hütte verabredet. Wir wollten anschließend zu unserer Männergruppe gehen.

Als ich an der Theke vorbeiging, spürte ich bereits, wie mir einige Frauen hinterherblickten. Ich ging schnell nach hinten durch und setzte mich an einen freien Tisch. Emil war noch nicht da.

Ich bemerkte, daß ein Mädchen am schwarzen Brett lehnte und zu mir herüberstarrte. Ich bemühte mich nicht dorthin zu sehen. Als nächstes kam ein Mädchen direkt an meinen Tisch.

"Eh, haste mal ne Zigarette für mich?", sprach sie mich an.

"Nein, ich rauche nicht", entgegnete ich abweisend.

Dann ging sie erstmal zur Toilette, als sie zurückkam ging sie zunächst wortlos an mir vorbei, doch dann erschien sie gleich wieder mit einem Glas Bier von der Theke.

"Willst du Schluck Bier haben?", fragte sie.

"Nein, ich mag kein Bier", erklärte ich noch eine Spur abweisender, doch da hatte sie sich bereits ohne zu fragen zu mir an den Tisch gesetzt.

"Du siehst so traurich aus", sagte sie.

'Das schon wieder!', dachte ich und erinnerte mich an einige ähnliche Versuche mich anzumachen.

"Ich bin nicht traurig und ich will nicht mit dir reden, ich will jetzt allein sein." Noch während ich das sagte wußte ich, daß es zwecklos war. Sie fing auch gleich wieder an.

"Irgendwas ist doch mit dir los." Dann erzählte sie mir irgendwelche Geschichten, wann sie selbst mal traurig gewesen sei, und was für Probleme sie mit Männern hatte.

"Lass mich in Ruhe", unternahm ich einen letzten Versuch - vergeblich. Schließlich setzte ich mich an einen anderen Tisch. Das Mädchen vom schwarzen Brett setzte sich an den Nachbartisch. Hinten in der Ecke saß eine ganze Gruppe von Mädchen. Bei meinem Umzug an den anderen Tisch hatten sie bereits hinter mir herge-



glichen. Jetzt merkte ich wie sie über mich redeten. Offenichtlich ging es um meine Brauchbarkeit als Sexual-Objekt. Eine erklärte, ich sähe ganz gut aus, während eine andere meinte, sie sei besserer gewohnt. Na ja. Eine dritte wiederum hielt mich für einen frigiden Maskulinisten. Unverschämt! Dann redeten sie über ihre Leistungen beim Vögeln und erzählten sich Witze über Haare auf der Brust und ähnliches. Ekelhaft - ääh.

'Hoffentlich kommt Emil bald.' Jetzt setzte sich auch die "schwarze Brett-Frau" direkt neben mich.

"Du hast so schöne braune Augen, ich möchte dich gern mal umarmen", sagte sie und legte die Hand auf mein Knie. Hastig nahm ich meine Sachen und ergriff die Flucht. Eine Rockerfrau hielt mich am Arm fest. Mühsam konnte ich mich losreißen. Vorn sah ich Emil, der gerade von zwei Ausländerfrauen belästigt wurde. Ich packte seine Hand und zog ihn nach draußen. Ich bemerkte noch, wie eine der Frauen ihm zum Abschied in den Hintern kniff, da waren wir endlich draußen. Mit zitternden Knien gingen wir zum Männer-Zentrum, wo wir wenigstens für den Rest des Abends in Sicherheit waren.



1990
3. Heft
Danke

Ta-tü, ta-ta



Hollow Skai
am 21-2-1979
in
Radio
Freie
Nordstadt
(RFN)

fanx

WAS IN DER WELT BEI UNS VORGEHT

HANSAPLAST in Hämborga-Town,

irgendwann mal, ist

Muskeln

Hart wie Stahl Bis zu 400% mehr Power! Und mehr. Die atletisch-weltweit. Transmitter. Die Frauen bewundert wird. In Kürze vollkommener erreicht! Durch das neue TROP-Motivator. Mit seinem wirksamen Muskel-Protein-Aufbauwerk. 1000fach bewährt. Absolut unvergleichlich. Werden Sie ein Supermann! DM 50,- im Brief. Für a Schick. Hier per Nachnahme. Geld-zurück-Garantie!

DM 50,-

IP-VERTRIEBER: Postfach 100 306-2000 Hamburg 1

Micha hat mir was aus hh erzählt

auch egal

1) die Punkszene dort ist identisch mit dem HSVFanclub, hinten aufer Dschienas Jacke HSV und vorne Badges und Sicherheitsnadeln, nachmittags igner Kurve gröhlen und abends im Kravall 2001 gröhlen

2) ham die hher einen etwas eigensinnigen Musik geschmack, auf jedenfall erfuhr Micha, daß ne PA = Gesang unwichtig ist, und daß man gefälligst doch mehr hinten aufbauen solle, also schöne Lautstärke, viel Lärm (noise is for heroes and musik is for zeroes), der Gesango ist höchstens noch optisches Beiwerk

Don't you see, c'est IRONIE? Achtung, Pressespruch hat nichts mit dem Inhalt zu tun

3) gibt es da die Buttock s, die wahnsinnig schnell sein sollen, mik xx daß geht dann etwa so 1 2 3 4 rattatattattata nächstes stück 1 2 3 4 rattatattata und so weiter, der drummer soll nur mehr zu erahnen sein bis hierhin geht das ja noch alles, aber jetzt kommt's



Junge Asiatinnen

von den Philippinen, liebevoll, anpassungsfähig und treu, suchen deutsche Ehepartner, auch ältere! Angebot stets neu, da täglich Neuanmeldungen! Schon zahllose glückliche Paare in Deutschland! Kostenlose Fotoauswahl und Informationen anfordern!

ATS-PARTNER-CLUB
Henriettestr. 63/P. 2 Hamburg 19



4) ist dort alles, was nicht der Norm mindestens he ausgt, so wärtig sein, im Kravall die Hausba dsozusag end, KFC (die evor den erfolgreich noch ck, Potzkoztz höc Dsch, ähsro im Kravall auf hätte, oh as um so unverst ähsro ck, wn 101% dem Punktlänge den n das gibt's nicht, so tweder einheitliche den n das gibt's nicht, so tweder nastschuler te (HsvFanClub) nach h zeh n Minuten

pricht e Band ns 101% entsfort d, also nicht weis chähns Rock, wenn sie seine Sogar Blitz ein Kl siesowohl Leun (Punkideal noch kie Leun (Punkideal tweder einheitliche nastschuler te (HsvFanClub)

Das bio-magnetische Neul-Kreuz zu Aktivität

Das einzigartige Neul-Kreuz ist ein 30 Tage lang wirkendes, magnetisches Kreuz, das die Energie des Universums in sich speichert und es Ihnen ermöglicht, sich selbst zu heilen. Das Neul-Kreuz ist ein 30 Tage lang wirkendes, magnetisches Kreuz, das die Energie des Universums in sich speichert und es Ihnen ermöglicht, sich selbst zu heilen.

Preis: DM 99,-

5) sollen die Marktstuben laut Micha echt miesen Fraß haben

Die schöne Büste

(groß, jugendlich prall und wohlgeformt) ist der Wunschtraum jeder Frau. Jetzt kann sich jedes Mädchen und jede Frau diesen Wunsch erfüllen. Auch Sie können das. Das ISM-Verfahren wirkt garantiert. Denn so ist wissenschaftlich erwiesen. DM 99,- Bargeld (per Einschreiben) oder Euroschick im Brief. Oder per Nachnahme. Geld-zurück-Garantie!

die Seite ist von Gegendarstellung inspiriert PANX. Gegendarstellung ist geil, weil sie das richtige tut, nämlich sie Begegnet Polemik mit Gegenpolemik, daß'nenne ich einer fairen und gerechten krKampf

Brachsen ja nicht g laich Foto's von Andreas Köhne zu sein

Die HANSAPLAST-LP läßt auf sich immer noch warten. Das ganze fing damit an, daß die erste Anpressung total vermasselt war mit totalen Bassen und ohne Höhen und Mitten (laut Micha). Somit hing das Cover schon im Fillmore List am Basenspiegel, sogar das Beiheft, aber von der großen schwarzen Scheibe keine Spur. Wartezeit etwa zwei/drei Wochen. absatz

zu dem Photo von Rudolf Grimm: ich hatte keins mehr mit Annette drauf, daher dieses Uraltwerk noch im Keller am Holzmarkt, Annette gibts dafür auf dem Titelbild von Muzak drei.....

Heute hab ich das neue Sounds 11 erwischt. Ich blättere und komme bereits auf Seite 8 und sehe daß auch Sounds schon die New York Niggers entdeckt hat mit dem "Emigranten aus Deutschlands "Rock-City" Hannover". Gegrüßt sei Denny D. Auf Seite 22 dann der zweite Teil der BRD'New Wave Story mit viel Meinung, wenig Information und ein gräßlicher intellektueller Wust. Da ich das Ding nur überflogen haben, frage ich mich ernsthaft, ob es sich lohnt das nochmal zu lesen, vielleicht kommt zur Strafe dann im nächsten Muzak ein 10 Seiten Interfieu mit Hollow Skai. Dann kommt eine längere Pause bis zur Seite 62, wo Sounds euch Abos andrehen will mit neuer Hansap Pflasterplatte, ich flippe gleich aus und blättere weiter bis auf Seite 64 und entd



ecke eine HANS-A-PLAST kritik von Alfred "Mafiosi" Hilsberg, hastig blättere ich das Heft bis zum Ende, werfe dem Verkäufer 3 Mark vor die Hände, spring auf mein Fahrrad und fahr in die Gretchenstraße, um die Pflaster zu fragen, ob sie denn endlich da sei, die Platte. Pustekuchen, Jens und Rehate/Renate und Jens sitzen leicht frustriert/noch nicht ganz wach/es ist 13Uhr/ am Frühstückstisch, und ich hechele ihnen was vor von wegen Sounds gekauft und gelesen und is die Platte da.. Pausa - Nein, die Platte ist nicht da, weil der Mann, der, aber erst mal in der Reihenfolge. Nach dem ersten Andruck, der Mißlungen war, hat man natürlich es mit einem zweiten probiert, aber da stimmte was mit dem Dolby nicht so haben Micha und Wille das Band mitgenommen wieder in die Ton-coop und das mit dem Dolby in Ordnung gebracht und sofort losgeschickt, damit die Folie noch am Sonntag geschnitten wird, aber das Band ist erst am Montag angekommen. Der Typ war da aber nicht mehr da, kommt erst am Freitag, dann kann die Folie erst gemacht werden, so werden die ersten regulären Platten erst um den 5. November in Umlauf kommen. Schöne Scheiße, nicht? Zur entschädigung gibts eine Cover-Kritik.

HANS-A-PLAST Cover-Kritik!
 Das Cover der ersten Hansaplast-LP, die schon vom bloßen Live-Act her keine Menge verspricht, wird vom Cover her nicht gerade den Ansprüchen gerecht, jedenfalls zierte eine dreifarbige Platte die Vorderseite ganz in Schwarz/Weiß, der Schriftzug HANSAPLAST ist fast nur zu erahnen. Obwohl das Cover photographisch einwandfrei ist, deckt es leider die Assoziation an die Stränglasseren Markenreihen die Rechte ist, zweitens wird es wohl proteste des Tierescutzvereines hervorgerufen werden Tierquälerei/Wenden wir uns nun der Rückseite zu. Ganz in schwarz gehalten, erweckt sie diesmal wiederum Assoziationen zu dem Stränglass, denn auch deren Rückseite von Blag artet für den unbedarften Plattenkäufer die Frage, ob es sich hier nicht um eine deutsch Gruppe handelt, die versucht wie die Stränglass zu klingeln? Unstränglass ist auch die Schriftgröße der Titel auf der Rückseite, sowie die klitzekleinen Photos, deren Köpfe der Pflasterplattener hätten sie gedruckt, daß es mit der Pressung soviel Probleme geben würde/zu liverzögerungen, hätten sie sich sicher mehr Zeit für eine Covergestaltung vielleicht mit Livefotos genommen.



AMERIKA

und zweitens geschickt auf das Thema
 von Friederike Amerika lenken, weil da gibt
 Kempner es auch ein paar gute Gruppen
 wie zB die New York Niggers, die
 grade auf NYN Records ihre erste Single
 veröffentlicht haben. Bestellnummer ist
 NYN100 und ne Adresse steht auch drauf
 NYN RECORDS 474 GREENWICH ST:
 NYN 10013. Alle Rechte vorbehalten
 und NYN Publishing Co. Das Ding hat
 seltsamer Weise eine SIDE A und ne
 SIDE 1, letztere präsentiert den
 Song JUST LIKE DRES-

Amerika, du Land der Träume,
 Du Wunderwelt, so lang und breit,
 Wie schön sind deine Kokosbäume,
 Und deine rege Einsamkeit!
 Mit deinen blau und roten Vögeln,
 Mit deinem stolzen Blumenmeer,
 Mit deinen tausend Schiff' und Segeln
 Von denen voll dein weites Meer.

DEN '45 von D.
 wurde diese Single auch von
 D.Runge produziert
 in Zusammenarbeit
 mit L.Faison,
 der überidings
 den Song auf
 der ersten
 Seite gesch-
 lieben hat,
 der

Mit deinen smaragdgrünen
 Blättern,
 Mit deiner duftig kühlen Nacht,
 Zu nahn dir auf des Schiffes
 Brettern,
 Dran hab als Kind ich schon
 gedacht!

Trotz deiner prächtig bunten
 Schlangen,
 Trotz deiner heißen
 Sonnenglut
 Gilt dir mein eifriges
 Verlangen,
 Das mächtig nun und nimmer
 ruht!

Warum dieser Schwachsinn da
 steht, weiß ich selber nicht
 genau, vielleicht weil Walt
 Disney was mit Friederike
 Kempner zu tun hat, aber ja
 beides Kitsch, ab-er einer-
 seits will ich Platz füllen

HEADLINER heißt. Wer jetzt noch wissen will,
 wie das ganze klingt, der kann sich das Ding
 bei Hollow Skai bestellen/kaufen, oder sich
 in der Rock-Ola-Music-Box im Fillmore List an-
 hören, oder darauf warten, bis Hollow ein Exem-
 plar an John Peel geschickt hat, dann könnt ihr
 es dort anhören/mitschneiden, in der John Peel Show
 oder wie die Sendung* die Samstags immer von 22 bis 23
 Uhr immer auf BFBS zu hören is, aber Hollow sähe es
 sicher lieber, wenn ihr ihm das Ding abkauft, weil
 das könnt ihr sicher in NO FUN lesen, wie sehr
 dreckig es dem Dieter in NY geht, weil der muß
 dort mit 90 MD im der woche auskommen etc.....
 Zwar nicht aus den U S of A, dafür aus dem U K
 kommen die Buzzcocks, die 1977 ihreersten Zwei-
 riller produziert haben, ne EP mitz dem Titel
 SPIRAL SCRATCH, mit 4 Songs drauf, die ~~gax~~ gut in
 die Schublade Ur-Punk passt.. Textprobe:
 You know me-I'M acting dumb,
 You know the scene-
 very humdrum,
 Boredom-boredom-boredom
 ('Boredom')
 der Song iat auch
 teilweise auf der
 ersten

Bitte um
 1000 !!
 drehen
 danke



LP der BUZZCOCKS auf United Artists zu finden

Die ADVERTS sind wieder zu hören auf ihrer neuen Single MY PLACE, ein netter Song, der mit leicht sentimentalem Einschlag gut in die Schublade Pop passt, die Rückseite NEW CHURCH wurde zwar live in Germany aufgenommen, zeigt aber keine wesentlichen Unterschiede zur LP-Version

Noch aus dem letzten Jahr stammt die WIRE-Single OUDOOR MINER/PRACTICE OU PERFECT. Ich erwähne sie nur deshalb, weil die A-Seite länger ist als aus der LP und noch sentimentaler



Alle Singles von FOLKE. Der Durchfall des Monats kommt diesmal von DEVO. Ich frage mich allen Ernstes, wie man GDM für eine Single mit ODM Produktionskosten verlangen kann.

THE DAY MY BABY GAVE ME A SURPRISE ist von der duty-now Scheibe geklaut und PENETRATION IN THE CENTREFOLD stammt aus den Abfällen der Eno-Produktionen. Intelligenterweise zeigt sich zwischen A und B-Seite kein Niveau-Unterschied, beides ist gleich dumm



Noch älter, nämlich von 1977 ist die ULTRAVOX!-Single YOUNG SAVAGE, sehr geil und die Rückseite SLIP AWAY, recorded 'Live' at The Rainbow übertrifft die LP-Version doch glatt.

Diese Seite ist inspiriert vom Anschlag FANX.

THE DAY MY BABY GAVE ME A SURPRISE ist von der duty-now Scheibe geklaut und PENETRATION IN THE CENTREFOLD stammt aus den Abfällen der Eno-Produktionen. Intelligenterweise zeigt sich zwischen A und B-Seite kein Niveau-Unterschied, beides ist gleich dumm



XTC sind ne gelbe Band auch ohne ihren festeren Barry Andrews, dafür mit David Gregory an der Gitarre. LIFE BEGINS AT THE HOP ist ein eherer untypischer Song auch für Collin Woodson, eine überdrehte (was sonst) Rock'n'roll-Verarsche, besser ist die Rückseite HOWO SAFARI von Andy Partridge, ne Mischung aus s Urwaldmusik und Free Jazz, bleibt nur noch der Name des Drummers nachzutragen, nämlich Terry Chanters nun steht hier alles.



BRAM TONIAKOVSKY kommt von den Motors und verarscht, lübt ein Messer-Heißer, GIRL OF MY DREAMS ist ein e herrlich Rock-Schnulze mit Mike Oldfield an den Topfeln, die Rückseite COME BACK und ist rockig, r als die A-Seite endlich



Die glaub ich letzte Single von X-RAY SPEX is HIGHLY INFLAMMABLE mit dem schönen Refrain you thought i was a woman i thought t you were a man but i was peter pan. Niedlich nich und so klingt das ganze auch, ein dufter Popsong, etwas Zickig mit Orgeln, die Rückseite ist WARRIOR IN WOOLWORTHS und voner LP germfree adolescents ja



Die aktuelle Single von XTC ist MAKING PLANS FOR NIGEL, der Song stammt von der Drums&Wires-Lp, etwas Disco, etwas Punk und viel Zynismus (we're only making plans for nigel we only want what's best for him ... his future is as good as sealed!)



), auf der Rückseite ist BUSHMAN PRESIDENT, der 2. Teil der 6-teiligen Homo safari-Serie (lechts gier), also noch mehr Buschmusik, diesmal mit Elektronik-Filigran-Kunsthandwerk und dann PULSING PULSING, noch mehr pulsierender Rhythmus..



SERRVIELE & GUTTE + K TERRMIN

Wo - Wann -

- Warum ?



Wie wärs mit dem

International
Record
Market
am 10. 11.
im Freizeit-
heim

Hansaplast
macht Pause!

Liste Turm

da gibt's viele Singles, LPs und Boot-
legs von Meksey Boot bis NewWave.....

Die PopRivets wollen
auch wieder uns besuchen:

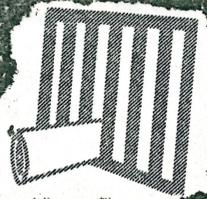
14.12. im PunkRock Cafe

15.12. Bambule - BS

17.12. im Leine Domi
die Termine sind aber noch
nicht sicher, vielleicht noch

am 24. oder 31. mit
Blitzkrieg und
Bombed Bodies
in der Rotation,
falls auf-
hat... die

(Popmalherry)



ZK

MALE

Wollten eigentlich
im Domi spielen,
aber das fällt aus
(nicht das Domi,
sondern Male & ZK)



„MANN SEI SCHLAU.“

MACH EIN MUZAK'-ABO! ABER SCHNELL?BEVOR IGH ES M
MIR ANDERS ÜBER
LEGE !!!!!

Für alle Intelligenz-bestien und Koryphäen unter euch gibt es jetzt die einmalige Möglichkeit Muzak zu abonnieren! Warum zeigen Pressezätate

"Kenner empfehlen besonders Muzak von Martin Fuchs..." (stadtmagazin SCHÄDELSPALTER)

"...eins der besten deutschen Fan-zines, obwohl bisweilen etwas schülerhaft und altklug. But much fun!" (jetzt noch neuer! NO FUN)

Wen das noch immer nicht über-zeugt, kann gegen ein Ein-schreiben mit Inhalt: ein 5-Mark-Schein ein Probeex-emplar anfordern, sowie wein "Nachschiebe-Abo" von 4 Ausgaben für Sage-und-schreibe nur 15 DM! Oder gleich ein Abo über 5 Ausgaben für nur 10 DM überzuweisen auf DresdnerBank Hannover Filialnummer 220/00 Kontonr. 87 790 284 oo sowie ne Postkarte als Bestellung direkt an **Me Mich!**

Oder ein Austausch-Abo! Versuchen könnt ihr es so oft ihr wollt, ir-gendwann hab ich sich-er mal ne gute Sekunde und schick euch was!



MUZAK

Schreib mir mal
1987-1988

Photo
Fuchs
Kühne

Photo: DeltAusgabe & 2 Le.b.wächter

Martin Fuchs
Rühm Korffstr. 14
3000 Hannover 1
oder am MUZAK
gleiche Adresse



Muzak3 ist noch erhältlich, also schreibt, ab welcher Nummer ihr das Abo wollt. Nummer 4 ist auch noch er-hältlich, aber in keinem Abo sondern als C90 Cassette. Gegen Rückporto erhältlich, enthält Blitzkrieg und 39 clocks aufnahmen.



Die Wirkung ist dieselbe: Durch Austrocknen von innen wird auch die glatte Haut des Apfels schrumpelig. Bei ihrer Haut hilft Lysina Aufbaucreme mit Tropicollagen dagegen.

Letzte Seite

die Hits aus drei Jahrzehnten zu einem GOLDENEN SCHLAGER-ARCHIV zusammenzustellen."

Sonntag, 19. August 1978

Seite 12 - Nr. 33 - WELT am SONNTAG

Was ist das?
Lest
MUTAK 6

Herren-Lendenschurz
Für Sauna, Strand oder das häusliche Bad. Durch Klettenverschluss für alle Größen geeignet. Material: 100% Baumwoll-Trotter.
Nr. 230151 DM 49,90

Was verschinkt Bier?

TELE-TREMPER

Tel 0541/62 27 14



„Punk“ & Punkt

Was sich vor zehn Tagen spät abends im österreichischen Fernsehen, zweites Programm, abgespielt hat, ist nach wie vor Gesprächsthema Nr. 1 in Wien.

Ich habe, mit der Österreich-Antenne auf dem Münchner Dach, die bizarre „Club 2“-Sendung über „Jugendkultur“ streckenweise gesehen, besonders den schauerlichen Anfang und das scheußliche Ende, mit dem exhibitionistischen Auftritt der Nina Hagen.

Das Mädchen tut mir leid.

Nina Hagen ist eine verdrehte Göre von Haus aus und durch ihren Übergang in den Westen, im Gefolge Onkel Biermanns, total aus den Fugen geraten. Wie sie da über Nacht ins Scheinwerferlicht gestellt und von den „fortschrittlichen Kräften“ in unseren Anstalten zu einer kindischen Heroine des „anderen“ Kommunismus hochgehübelt wurde, das ließ schon vor zwei Jahren Schlimmes befürchten.

Aus der kessen Schnute Nina Hagen ist dann prompt auch eine unartikuliert schreiende „Punk-Lady“ geworden, ein orgiastisch stammendes Nervenbündel, vollgestopft mit modischen Schlagworten über „Frauenbefreiung“ und „Klassenkampf“, Fallobst des soziologisch-feministisch-libertinösen Zeitalters. — Schwamm drüber.

Wer hat schon, bis vor zehn Tagen, noch etwas von Nina Hagen gehört?

Es mußte ein Österreicher kommen, und dazu offenbar noch ein besonders klarer und

kühler Kopf wie der von Klaus Emmerich, lange Jahre ORF-Korrespondent in Bonn, um jene „Punk“-Nina aus der Abfallgrube hervorzuholen und in den Mittelpunkt einer renommierten Gesprächsrunde zu stellen. (Emmerichs Ressort ist verantwortlich für den „Club 2“.)

Jeder, der mit dem kleinen Mädchen aus Ost-Berlin schon mal zwei Sätze gewechselt hat, weiß, daß es auf dem geistigen Niveau einer Siebenjährigen stehengeblieben ist. Jeder, der Nina Hagen verpflichtet, in einer „Diskussionsrunde“ des Fernsehens aufzutreten, muß damit rechnen, daß sie sich auszieht und öffentlich zu masturbieren beginnt.

Genau das hat sie dann auch getan, bis auf das Ausziehen;

das wäre ihr bei dem hautengen Lederanzug so schnell nicht geglückt. Schamlosigkeit, so hat der große Wiener Freud diagnostiziert, ist das erste Anzeichen von Schwachsinn.

Und wie soll man den Sinn bezeichnen, der in dem Arrangement dieser Nina Hagen zu sehen ist? Ich fürchte, in Wien sind sie dem frühen Fernsehzeitalter schon um Längen voraus.

In Wien führen sie verwirrte Menschen bereits wie Affen vor, ohne Gitter, in geselliger Runde mit harmlosen jungen Gymnasiasten, und in penetrant ausführlichen Großaufnahmen, voll auf die gepreizten Schenkel des kleinen Unikums aus Ost-Berlin.

Mir kann keiner der Verantwortlichen erzählen, daß er — nach zwei Stunden Unflätigkeiten — noch „überrascht“ worden wäre von diesem Auftritt. Dem Regisseur der Sendung standen mindestens drei Kameras zur Verfügung, und die primitivste dramaturgische Regel einer jeden solchen Sendung verlangt, daß auch Reaktionen der übrigen Gesprächsteilnehmer gezeigt werden.

Aber Reaktionen gab es keine.

Das Österreichische Fernsehen zeigte seiner Kundschaft — und Hunderttausenden von bayerischen Mit-Sehern —, worauf es seinen „progressiven“ Machern allein anzukommen schien: den Punkt, an dem auch „Punk“ endet.

Warum Kreisky auf privates Fernsehen drängt, wird mir immer klarer.

Diese Seite ist inspiriert vom 28. ANSCHLAG 1

fanX

Sparbild MILLION
Wenn Sie auf eine Art Geld sparen wärmer genau das sehen davon, daß Sie stündlich vor das Sparbild in A Zentimeter nützlich gehend, welche Sie sichts des ersparten nehmen sind. So kö Ende der Skala be ablesen: „Alle Freu das Sparbild zeig cm empfiehlt II „Visitenkarten druc „Sparhöhe“ von 7 c schneider aufsuche Dackel gegen e tauschen“. Wenn Höhe von 16 cm err eine Liegeplatz ir lassen“ und bei 17 c Rolls zwei Jahre l Sie bei einer Höhe durch eine Alarmi und bei 23 cm ei Autobiographie en bei 25 cm „unbedi der Schweiz anleg gestattet es Ihnen feller das Du anze haben Sie es gesch Finanzamt eine K Viel Spaß!

METER
nelle und dekorativ 1, dann ist das Millie chtige für Sie. Abg ren Sparerfolg täglich en haben, gibt Ihne inden von je einen mpfehlungen dahin te von Ihnen ang reichturns“ zu unter n Sie z.B. am untere in Sie die Aufforderu einladen und Ihne Bei Erreichung vo das Sparbild, sic zu lassen“. Bei eine lten Sie einen „Ma und bei 10 cm „Ihre Basset-Hund ein erspartes Geld ein 1 hat, sollten Sie sich chthafes reserviere ran denken, daß „d rzeit hat“. Nachden 18 cm Ihr „Sparbil ge gesichert habert Ghostwriter für Ihr ert wurde, sollten Si n zweites Sparbild in Die Höhe von 26 cm e weiteres „Rockc en“ und bei 28 c Schicken Sie Ihre von den Bahamas 300551 DM 31-



60s SEX PISTOLS: never mind the bollocks here's the s.p. (VIRGIN V 2086), 18.-
a, GB (LP incl. one-sided single & pistols poster)